



lubimyczytać

REGULAMIN PLEBISCYTU KSIĄŻKA ROKU 2024

1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

- 1.1. Organizatorem Plebiscytu „Książka Roku 2024” (dalej: „**Plebiscyt**”) jest Spółka Lubimyczytać.pl Sp. z o.o., z siedzibą w Poznaniu, ul. Słowackiego 45, 60-521 Poznań, NIP 9721224450, REGON 301655478, wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000380143, której dokumentacja przechowywana jest przez Sąd Rejonowy Poznań – Nowe Miasto i Wilda w Poznaniu, VIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, posiadająca opłacony kapitał zakładowy w wysokości 5000 zł (dalej: „**Organizator**”).
- 1.2. Celem Plebiscytu jest wyłonienie laureatów w 16 kategoriach konkursowych – 13 Kategoriach Literackich i 3 Kategoriach Specjalnych.
- 1.3. Plebiscyt jest organizowany na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
- 1.4. Plebiscyt zostanie przeprowadzony w następujących terminach:
 - 1.4.1. Rozpoczęcie Plebiscytu poprzez ogłoszenie nominacji w poszczególnych kategoriach Plebiscytu i rozpoczęcie głosowania: 1 lutego 2025 r. o godz. 12:00,
 - 1.4.2. Zakończenie głosowania: 28 lutego 2025 r. o godz. 23:59:59,
 - 1.4.3. Ogłoszenie wyników do 7 marca 2025 r. do godz. 23:59:59.
- 1.5. Niniejszy regulamin (zwany dalej „Regulaminem”) określa zasady nominacji w poszczególnych kategoriach, ogólne warunki głosowania internetowego w Plebiscycie i sposób wyłaniania laureatów. W zakresie, w jakim Regulamin odwołuje się do regulaminu serwisu Organizatora dostępnego na stronie internetowej <https://lubimyczytac.pl/regulamin> (dalej: „Regulamin Serwisu”), odwołania należy rozumieć zgodnie z Regulaminem Serwisu.

2. NOMINACJE W KATEGORIACH LITERACKICH PLEBISCYTU „KSIĄŻKA ROKU”

- 2.1. W danej Kategorii Literackiej Plebiscytu „Książka Roku” mogą wziąć udział Książki zamieszczone w Serwisie www.lubimyczytac.pl (dalej: „**Serwis**”), które zostały wydane w okresie od 1 stycznia 2024 r. do 31 grudnia 2024 r.
- 2.2. W Kategorii Literackiej Plebiscytu „Książka Roku” mogą wziąć udział Książki nominowane do udziału w Plebiscycie przez zespół Lubimyczytać.pl pod przewodnictwem Izabeli Sadowskiej – Prezesa Zarządu Organizatora („**Zespół**”).
- 2.3. Książki są nominowane w 13 (trzynastu) Kategoriach Literackich:
 - 2.3.1. Kryminał, sensacja, thriller;
 - 2.3.2. Literatura piękna;
 - 2.3.3. Powieść historyczna;
 - 2.3.4. Literatura faktu, publicystyka;
 - 2.3.5. Horror;
 - 2.3.6. Literatura obyczajowa, romans;
 - 2.3.7. Fantasy;
 - 2.3.8. Science fiction;

- 2.3.9. Autobiografia, biografia, wspomnienia;
 - 2.3.10. Literatura młodzieżowa;
 - 2.3.11. Romantasy;
 - 2.3.12. Literatura dziecięca;
 - 2.3.13. Debiut.
- 2.4. Dokonując nominacji Książek w poszczególnych Kategoriach Literackich, Zespół bierze pod uwagę następujące kryteria:
- 2.4.1. kryterium podstawowe: popularność Książki w Serwisie Lubimyczytac.pl, na którą składają się:
 - (a) liczba ocen i opinii Użytkowników Zarejestrowanych Serwisu,
 - (b) wartość średniej oceny Książki wystawionej przez wszystkich Użytkowników Zarejestrowanych od momentu wydania Książki do dnia 31.12.2024,
 - (c) aktywność Użytkowników Zarejestrowanych związaną z danym tytułem (liczba wzmianek tytułu w dyskusjach);
 - 2.4.2. kryteria dodatkowe:
 - (a) liczba nagród przyznanych danej Książce w Polsce i za granicą,
 - (b) liczba publikacji na temat danej Książki w mediach ogólnopolskich i światowych,
 - (c) popularność danej Książki na rynku mierzona na podstawie miejsc w zestawieniach w ogólnosiwiatowych mediach,
 - (d) wartość literacka i artystyczna, na podstawie subiektywnej opinii Zespołu.
- 2.5. W każdej Kategorii Literackiej nominowanych jest maksymalnie 10 (dziesięć) Książek.
- 2.6. W danej Kategorii Literackiej może być nominowana tylko 1 (jedna) Książka danego Autora. Książki tego samego Autora mogą być nominowane w maksymalnie trzech różnych Kategoriach Literackich.
- 2.7. Ta sama Książka może być nominowana tylko w 1 (jednej) Kategorii Literackiej. Ten sam Autor może być nominowany tylko w 3 (trzech) Kategoriach Literackich. Jeżeli Książki danego Autora kwalifikują się do nominacji w więcej niż trzech Kategoriach Literackich, Zespół nominuje jego Książki maksymalnie w trzech Kategoriach Literackich, decydując, które Kategorie zostaną uwzględnione w nominacjach.
- 2.8. Książki tego samego Wydawcy mogą być nominowane zarówno w ramach jednej, jak i w wielu Kategoriach Literackich.
- 2.9. Nominacje Książki są wynikiem samodzielnej oceny Zespołu. Są ostateczne, nieodwołalne i nie podlegają reklamacji.
- 2.10. Na życzenie Autora lub Wydawcy nominowanej Książki, przesłane na adres e-mail: admin@lubimyczytac.pl, Organizator usunie Książkę z udziału w Plebiscycie.
- 2.11. W przypadku usunięcia Książki przez Organizatora z powodu, o którym mowa w pkt 2.10. Regulaminu, nie zostanie ona zastąpiona przez inną Książkę.

3. POSTANOWIENIA ODREBNE DOTYCZĄCE NOMINACJI W KATEGORII LITERACKIEJ „DEBIUT”

- 3.1. W Kategorii Literackiej „Debiut” mogą wziąć udział Książki zamieszczone w Serwisie www.lubimyczytac.pl, które zostały wydane w okresie od 1 stycznia 2024 r. do 31 grudnia 2024 r., a których Autorem jest Debiutant.
- 3.2. Debiutantem w rozumieniu niniejszego Regulaminu jest Autor, który w okresie od 1 stycznia 2024 r. do 31 grudnia 2024 r. wydał swoją pierwszą książkę z nadanym ISBN, napisaną prozą w języku polskim.

3.3. W Kategorii Literackiej „Debiut” mogą wziąć udział Książki o dowolnej tematyce, tj. zarówno książki należące do którejs z plebiscytowych Kategorii Literackich, jak i Książki nienależące do żadnej z plebiscytowych Kategorii Literackich.

3.4. W Kategorii Literackiej „Debiut” mogą wziąć udział Książki nominowane w pozostałych Kategoriach Literackich „Książka Roku”.

4. NOMINACJE I NAGRODY W KATEGORII SPECJALNEJ „CZŁOWIEK KSIĄŻKI”

4.1. W Kategorii Specjalnej „Człowiek Książki” mogą wziąć udział Twórcy prowadzący działania (inicjatywy) na rzecz książek w ramach mediów społecznościowych w okresie od 1 stycznia 2024 r. do 31 grudnia 2024 r.

4.2. Twórcą w rozumieniu niniejszego Regulaminu są osoby lub zespoły osób prowadzące działania w ramach jednej inicjatywy. W Kategorii Specjalnej „Człowiek Książki” nominowanych jest 10 (dziesięciu) Twórców.

4.3. Twórcy są nominowani do udziału w Plebiscycie przez Zespół. Podczas nominacji Zespół bierze pod uwagę następujące kryteria:

4.3.1. zasięgi, w tym liczbę obserwujących, polubienia, komentarze i liczbę udostępnień postów lub relacji we wszystkich kanałach social media prowadzonych przez Twórcę;

4.3.2. kreatywność / innowacyjność, w szczególności czy Twórca wyróżnia się na tle innych influencerów, czy jego treści są innowacyjne, mają nieznaną wcześniej formułę, angażują społeczność oraz zawierają wysokiej jakości informacje;

4.3.3. liczba kanałów, na których działa Twórca, a także czy podejmowane przez Twórcę działania są dopasowane formułą do danego kanału;

4.3.4. różnorodność contentu, w tym w szczególności stosowanie różnych formatów, kreatywność, niepowielanie sprawdzonych schematów;

4.3.5. działania Twórcy w społeczności książkowej, takie jak m.in. targi, festiwale, wyzwania, akcje charytatywne, współprace;

4.3.6. własne inicjatywy Twórcy na rzecz społeczności książkowej, takie jak m.in. spotkania literackie, maratony, wyzwania czytelnicze;

4.3.7. zaangażowanie / rozwój społeczności, w tym w szczególności liczbę komentarzy, reakcji, udostępnień oraz rozwój społeczności w ciągu ostatniego roku;

4.3.8. spójny wizerunek marki osobistej, w tym cechy wyróżniające Twórcę na tle innych twórców oraz bycie przez Twórcę ekspertem w danej dziedzinie.

4.4. Nominacje Twórców są wynikiem samodzielnej oceny Zespołu. Są ostateczne, nieodwołalne i nie podlegają reklamacji.

4.5. Na życzenie Twórcy, przesłane na adres e-mail: admin@lubimyczytac.pl, Organizator usunie Twórcę z udziału w Plebiscycie.

4.6. W przypadku usunięcia Twórcy przez Organizatora z powodu, o którym mowa w pkt 4.5. Regulaminu, nie zostanie on zastąpiony przez innego Twórcę.

5. NOMINACJE I NAGRODY W KATEGORII SPECJALNEJ „EKRANIZACJA”

5.1. W Kategorii Specjalnej „Ekranizacja” mogą wziąć udział filmy i seriale polskie oraz zagraniczne („**Filmy i Seriale**”), które spełniają następujące warunki:

5.1.1. ich scenariusz jest adaptacją dzieła literackiego,

5.1.2. są filmem kinowym o długości 60 i więcej minut ekranowych, bez względu na gatunek i technikę realizacji, lub serialem zrealizowanym na zlecenie telewizji lub platformy streamingowej i składającym się z co najmniej dwóch odcinków,

5.1.3. były rozpowszechniane po raz pierwszy w czasie pomiędzy 1 stycznia 2024 r. a 31 grudnia 2024 r., nieprzerwanie przez co najmniej 7 dni, co najmniej 1 seans dziennie, na ogólnie dostępnych, płatnych seansach kinowych w Polsce, i były

ogłoszone w programie kina, w którym były wyświetlane, lub w dostępnych w Polsce serwisach streamingowych i/lub telewizjach.

- 5.2. Filmy i Seriale są nominowane do udziału w Plebiscycie przez zespół Lubimyczytać.pl pod przewodnictwem Tomasza Raczka (**Zespół Kategorii „Ekranizacja”**). Podczas nominacji bierze się pod uwagę następujące kryteria:
 - 5.2.1. liczba nagród przyznanych danemu Filmowi i Serialowi w Polsce i za granicą,
 - 5.2.2. liczba publikacji na temat danego Filmu i Serialu w mediach ogólnopolskich i światowych,
 - 5.2.3. popularność danego Filmu i Serialu na rynku mierzona na podstawie miejsc w zestawieniach w ogólnosięciowych mediach,
 - 5.2.4. uznanie odbiorców i krytyków,
 - 5.2.5. wartość artystyczna, na podstawie subiektywnej opinii Zespołu Kategorii „Ekranizacja”.
- 5.3. W Kategorii Specjalnej „Ekranizacja” nominowanych jest do 10 (dziesięciu) Filmów i Seriali.
- 5.4. Nominacje Filmów i Seriali są wynikiem samodzielnej oceny Zespołu Kategorii „Ekranizacja”. Są ostateczne, nieodwołalne i nie podlegają reklamacji.
- 5.5. Na życzenie autorów, producentów lub dystrybutora Filmu i Serialu w Polsce, przesłane na adres e-mail: admin@lubimyczytac.pl, Organizator usunie Film i Serial z udziału w Plebiscycie.
- 5.6. W przypadku usunięcia Filmu i Serialu przez Organizatora z powodu, o którym mowa w pkt. 5.5. Regulaminu, nie zostanie on zastąpiony przez inny Film i Serial.

6. NOMINACJE I NAGRODY W KATEGORII SPECJALNEJ „AUDIOBOOK”

- 6.1. W Kategorii Specjalnej „Audiobook” mogą wziąć udział nagrania dźwiękowe będące interpretacją treści książki lub innego dzieła literackiego, odczytywane przez lektora lub zespół lektorów, w tym nagrania zawierające elementy muzyczne lub efekty dźwiękowe wzbogacające odbiór treści („**Audiobooki**”), które były najchętniej słuchane w serwisie audioteka.com i powiązanych z nim aplikacjach, udostępnianych przez Audioteka Group Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie („**Partner Plebiscytu**”).
- 6.2. W Kategorii Specjalnej „Audiobook” nominowanych jest 10 (dziesięć) audiobooków, które zostały wydane przez Partnera Plebiscytu w okresie od 1 stycznia 2024 r. do 31 grudnia 2024 r.
- 6.3. Audiobooki są nominowane do udziału w Plebiscycie przez Partnera Plebiscytu. Podczas nominacji Partner bierze pod uwagę popularność Audiobooka, mierzoną na podstawie liczby słuchaczy danego Audiobooka (także tego w formie audioserialu) u Partnera Plebiscytu. Nominacje Audiobooków są wynikiem samodzielnej oceny Partnera Plebiscytu. Są ostateczne, nieodwołalne i nie podlegają reklamacji.
- 6.4. Na życzenie Autora lub Wydawcy Audiobooka, przesłane na adres admin@lubimyczytac.pl, Organizator usunie Audiobook z udziału w Plebiscycie.
- 6.5. W przypadku usunięcia Audiobooka przez Organizatora z powodu, o którym mowa w pkt. 6.5. Regulaminu, nie zostanie on zastąpiony przez inny Audiobook.

7. ZASADY WYŁONIENIA LAUREATÓW PLEBISCYTU

- 7.1. Laureatami Plebiscytu są:
 - 7.1.1. w poszczególnych Kategoriach Literackich – Autorzy Książek, które uzyskają największą liczbę ważnie oddanych głosów podczas głosowania internetowego;
 - 7.1.2. w Kategorii Specjalnej „Człowiek Książki” – Twórca, który uzyska największą liczbę ważnie oddanych głosów podczas głosowania internetowego;

- 7.1.3. w Kategorii Specjalnej „Ekranizacja” – Dystrybutor Filmu i Serialu w Polsce, który uzyska największą liczbę ważnie oddanych głosów podczas głosowania internetowego;
- 7.1.4. w Kategorii Specjalnej „Audiobook” – Audiobook, który uzyskał największą liczbę ważnie oddanych głosów podczas głosowania internetowego.
- 7.2. Głosy na wybrane Książki, Twórcę oraz Filmy i Seriale i Audiobooki można oddawać od 1 lutego 2025 r. od godziny 12:00 do 28 lutego 2025 r. do godziny 23:59:59.
- 7.3. Każdy Użytkownik ma do dyspozycji 16 (szesnaście) głosów – po jednym w każdej Kategorii Literackiej i po jednym w każdej Kategorii Specjalnej („Człowiek Książki”, „Ekranizacja”, „Audiobook”).
- 7.4. Aby oddać głos na wybraną Książkę lub w Kategorii Specjalnej, Użytkownik Zarejestrowany (posiadający konto w Serwisie Lubimyczytac.pl) musi zalogować się na swoje Konto w Serwisie, przejść na stronę Plebiscytu, wejść na jedną z poszczególnych stron Kategorii Literackich lub Kategorii Specjalnych, wybrać Książkę, Twórcę, Film i Serial lub Audiobook, na który chce zagłosować, naciskając przycisk „Głosuję”, i potwierdzić swój głos, klikając jeszcze raz przycisk „Głosuję” na wyświetlonym formularzu.
- 7.5. Aby oddać głos na wybraną Książkę, Twórcę, Film i Serial lub Audiobook, Użytkownik, który nie posiada Konta w Serwisie, powinien wejść w wybraną kategorię na stronie Plebiscytu oraz kliknąć przycisk „Głosuję” pod opisem wybranej Książki, Twórcy, Filmu i Serialu lub Audiobooka. Po kliknięciu przycisku „Zagłosuj bez logowania” Użytkownik otrzyma formularz do głosowania zawierający pole do wpisania adresu e-mail, z którego chce oddać głos, oraz umożliwiający zaakceptowanie Regulaminu i Polityki prywatności Serwisu. **Po wpisaniu adresu e-mail i kliknięciu przycisku „Głosuję” do użytkownika na adres e-mail zostanie przesłana wiadomość e-mail z linkiem umożliwiającym potwierdzenie oddania głosu.** W przypadku oddania więcej niż jednego głosu (tzn. w więcej niż jednej kategorii) do każdego oddanego głosu wysłany zostanie oddzielny link, który **wymaga potwierdzenia oddania głosu. Za głos ważny uznaje się tylko głosy potwierdzone.** Jeżeli Użytkownik nie kliknął w link z potwierdzeniem, Użytkownik nie może dokonać ponownego głosowania w tej samej kategorii. Jako głos ważny uznaje się tylko **pierwszy potwierdzony głos**. Po potwierdzeniu głosu przez e-mail, Użytkownik otrzymuje kolejny e-mail z informacją, że jego głos został oddany.
- 7.6. Użytkownik nie może zmienić już oddanego głosu.
- 7.7. W przypadku usunięcia konta Użytkownika Zarejestrowanego podczas trwania Plebiscytu oddane przez niego głosy zostaną uwzględnione przy sumowaniu głosów.
- 7.8. Podczas trwania głosowania uwidocznioma będzie łączna suma oddanych głosów, a także łączna suma głosów oddanych w ramach danej kategorii.
- 7.9. Liczba głosów na daną Książkę, Twórcę, Film i Serial lub Audiobook jest niejawna, zostanie ona upubliczniona po zakończeniu głosowania, w chwili publicznego zaprezentowania laureatów.
- 7.10. Udział w głosowaniu jest bezpłatny i dobrowolny.
- 7.11. W przypadku głosowania przez zalogowanych Użytkowników Zarejestrowanych wszystkie oddane i potwierdzone głosy są automatycznie przypisane do konta Użytkownika (informacje o głosowaniu zamieszczane są w profilu Użytkownika).
- 7.12. W przypadku głosowania przez niezalogowanego Użytkownika Zarejestrowanego oddane głosy zostaną dopisane do konta Użytkownika, w przypadku gdy podczas najbliższego logowania do konta po oddaniu głosu adres e-mail użyty podczas głosowania zostanie potwierdzony jako zgodny z adresem e-mail przypisanym do konta Użytkownika Zarejestrowanego w Serwisie. W przypadku Użytkowników nieposiadających Konta w Serwisie oddane głosy zostaną dopisane do Konta Użytkownika, w przypadku gdy Użytkownik założy Konto w Serwisie z wykorzystaniem tego samego adresu e-mail, który został wykorzystany do głosowania w Plebiscycie. Przypisanie oddanych głosów do Konta będzie możliwe, w przypadku gdy kolejne logowanie lub rejestracja w Serwisie nastąpi do 31 marca 2025 r. Po tej dacie przypisanie głosów do Konta nie będzie możliwe.

- 7.13. W trakcie trwania Plebiscytu Użytkownicy mogą omawiać swój wybór z innymi Użytkownikami, a także zachęcać do oddania głosów na wybrane Książki, Audiobooki, Twórcę lub Film i Serial.
- 7.14. W trakcie trwania Plebiscytu Autorzy oraz Wydawcy/ Producenci nominowanych Książek oraz Filmów i Seriali i Audiobooków, a także Dystrybutorzy Filmów i Seriali oraz Twórcy mogą zachęcać, w tym za pośrednictwem mediów, do oddania głosów na konkretne nominowane Książki, Filmy i Seriale, Audiobooki lub Twórcę. **Autorzy, Wydawcy, Producenci, Twórcy, Dystrybutorzy Filmów i Seriali ani jakiegokolwiek inne osoby trzecie, które działają na zlecenie lub w porozumieniu z Autorem, Wydawcą, Producentem, Twórcą lub Dystrybutorem Filmu i Serialu, nie mogą jednak oferować żadnych korzyści materialnych za oddanie głosu w Plebiscycie na konkretne Książki, Filmy i Seriale lub Twórcę. Zakaz ten obejmuje m.in. oferowanie określonych kwot pieniężnych, darmowych egzemplarzy książek, bonów, kodów rabatowych, punktów w programach lojalnościowych itd.**
- 7.15. W przypadku gdy Organizator otrzyma wiadomość o działaniu niezgodnym z pkt. 7.14. Regulaminu, Książka, Twórca lub Film i Serial, którzy byli promowani z naruszeniem tego postanowienia, mogą zostać zdyskwalifikowani z dalszego udziału w Plebiscycie.
- 7.16. Zgłoszenia dotyczące naruszenia pkt 7.14. Regulaminu należy przysyłać na adres: admin@lubimyczytac.pl. Zgłoszenie powinno zawierać dokładny opis zdarzenia i w miarę możliwości wszelkie dowody potwierdzające naruszenie, w tym w szczególności zrzuty ekranu, linki, kopie korespondencji itp. Zgłoszenia nie mogą jednak zawierać treści bezprawnych, w tym zniesławiających lub naruszających dobre imię lub renomę innych osób.
- 7.17. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do usunięcia z Plebiscytu Książki, Twórcy, Audiobooka lub Filmu i Serialu, w przypadku gdy działania podejmowane przez Autora, Wydawcę, Producenta, Twórcę, Dystrybutora Filmu i Serialu lub jakąkolwiek osobę trzecią działającą na zlecenie lub w porozumieniu z Autorem, Wydawcą, Dystrybutorem, Producentem lub Twórcą w trakcie trwania Plebiscytu naruszają powszechnie obowiązujące normy prawne, dobre obyczaje lub zasady współżycia społecznego.
- 7.18. Zabronione jest:
- 7.18.1. oddawanie głosów z naruszeniem powszechnie obowiązujących norm prawnych, dobrych obyczajów lub zasad współżycia społecznego,
 - 7.18.2. zwiększanie liczby głosów przez działania niezgodne z Regulaminem, w tym zwłaszcza przez wykorzystywanie systemów masowych głosowań lub innego rodzaju automatycznych urządzeń i programów komputerowych powodujących naliczanie głosów nieoddanych bezpośrednio przez osoby fizyczne korzystające z adresu IP (np. botów itp.),
 - 7.18.3. tworzenie przez osobę fizyczną odrębnych adresów IP wyłącznie w celu oddania głosu,
 - 7.18.4. podejmowanie innych prób oszustwa w procesie oddawania głosów.
- 7.19. Głosy, co do których powstanie podejrzenie, że zostały oddane w sposób nieregulaminowy, w szczególności z naruszeniem pkt 7.18, zostaną anulowane i nie zostaną wzięte pod uwagę w obliczaniu wyników głosowania.
- 7.20. Głosy otrzymane po zakończeniu głosowania nie będą brane pod uwagę w obliczaniu wyników głosowania.

8. OGŁOSZENIE WYNIKÓW WE WSZYSTKICH KATEGORIACH PLEBISCYTU I NAGRODY

- 8.1. Informacja o laureatach zostanie podana do publicznej wiadomości podczas uroczystej gali, która odbędzie się w Poznaniu lub na stronie głównej serwisu Lubimyczytac.pl i w zakładce Plebiscytu oraz u patronów medialnych plebiscytu.
- 8.2. Laureaci Plebiscytu otrzymają statuetki oraz prawo posługiwania się tytułem Laureata danej Kategorii.

- 8.3. Tytuł Laureata danej Kategorii jest przyznawany bez ograniczeń czasowych i może być wykorzystywany przez Autora, Wydawcę książek danego Autora, polskiego Dystrybutora Filmu i Serialu lub Twórcę, a także przez Patrona Plebiscytu w ramach promocji własnej działalności. Laureaci poszczególnych Kategorii oraz Wydawcy lub polscy Dystrybutorzy Filmu i Serialu są upoważnieni do posługiwania się znakiem graficznym Plebiscytu do celów promocji działalności danego Autora lub Twórcy bez ograniczeń czasowych i terytorialnych.
- 8.4. Twórca, który zostanie laureatem Kategorii Specjalnej „Człowiek Książki”, otrzyma dodatkowo następujące nagrody:
 - 8.4.1. nagrodę główną pieniężną w kwocie 10 tys. zł (słownie: dziesięć tysięcy złotych),
 - 8.4.2. nagrodę dodatkową pieniężną, stanowiącą równowartość podatku dochodowego od osób fizycznych z tytułu uzyskania nagrody głównej pieniężnej – Laureat zgadza się, że kwota dodatkowej nagrody pieniężnej przeznaczona zostanie na zapłatę przez Organizatora podatku należnego z tytułu wygranej nagrody głównej pieniężnej do właściwego urzędu skarbowego.
- 8.5. W przypadku gdy Twórcą, który uzyska tytuł laureata Kategorii Specjalnej „Człowiek Książki”, jest zespół osób prowadzących działania w ramach jednej inicjatywy, takiemu zespołowi osób przysługuje jedna nagroda w wysokości określonej w pkt. 7 ust. 5.
- 8.6. Laureatowi nie przysługuje prawo wymiany nagród na nagrodę innego rodzaju. Ponadto nagrody są osobiste i niezbywalne, tj. laureatowi nie przysługuje prawo przeniesienia prawa do uzyskania nagród na osoby trzecie.
- 8.7. Nagrody pieniężne zostaną wydane w ciągu 30 dni od dnia ogłoszenia wyników Plebiscytu pod warunkiem przekazania przez laureata danych niezbędnych do wydania nagrody.

9. ZASADY PRYZNAWANIA I REALIZACJI KODÓW PROMOCYJNYCH DO „AUDIOTEKA KLUB”

- 9.1. Pierwsze 100 000 (sto tysięcy) osób, które oddadzą głos w Plebiscycie „Książka Roku”, otrzyma kod promocyjny na 21 (dwadzieścia jeden) dni darmowego dostępu do usługi subskrypcyjnej Audioteka Klub.
- 9.2. Kod promocyjny umożliwi bezpłatne korzystanie z usługi Audioteka Klub przez 21 dni od momentu jego aktywacji. Aby skorzystać z kodu, niezbędne jest spełnienie wymagań określonych w Regulaminie „Audioteka Klub”, dostępnym na stronie www.audioteka.com, w tym podanie danych karty płatniczej lub zarejestrowanie innej cyklicznej metody płatności w celu uruchomienia usługi.
- 9.3. Kody promocyjne zostaną wysłane w terminie do 5 dni od daty oddania głosu: do Użytkowników Zarejestrowanych – na adres e-mail podany w Konczie, a do Użytkowników nieposiadających Konta w Serwisie – na adres e-mail podany podczas głosowania w Plebiscycie.
- 9.4. Kody promocyjne są ważne do dnia 7 marca 2025 r. Po tym terminie kody nie będą mogły zostać zrealizowane.
- 9.5. Każdy uczestnik Plebiscytu otrzyma tylko 1 (jeden) kod promocyjny, niezależnie od liczby oddanych głosów.
- 9.6. Za działanie kodów promocyjnych oraz realizację usługi Audioteka Klub odpowiada Partner Plebiscytu. Wszelkie pytania i reklamacje związane z działaniem kodów należy kierować bezpośrednio do Partnera Plebiscytu na adres hello@audioteka.com.
- 9.7. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za jakiegokolwiek trudności w realizacji kodów wynikające z działań lub zaniechań Partnera Plebiscytu, w tym za brak możliwości wykorzystania kodu przez Użytkownika.

10. PRZETWARZANIE DANYCH OSOBOWYCH

- 10.1. Administratorem danych osobowych Użytkowników, którzy biorą udział w głosowaniu internetowym w Plebiscytcie, Autorów i Twórców, w tym Laureatów, oraz osób składających reklamacje związane z Plebiscytem jest Organizator.
- 10.2. Dane osobowe Autorów i Twórców, obejmujące imię i nazwisko lub pseudonim oraz wizerunek, pochodzą z publicznie dostępnych źródeł, takich jak strony internetowe Wydawców lub kanały w mediach społecznościowych Twórców.
- 10.3. Dane osobowe Użytkowników będą wykorzystywane w celu umożliwienia wzięcia udziału w głosowaniu internetowym w Plebiscytcie oraz wyłonienia laureatów, a także wydania kodów promocyjnych. Podstawą prawną przetwarzania danych jest niezbędność do wykonania umowy (art. 6 ust. 1 lit b RODO).
- 10.4. Dane osobowe Autorów oraz Twórców będą wykorzystywane w celu nominacji w Plebiscytcie, przeprowadzenia głosowania oraz wyłonienia laureatów. Podstawą prawną przetwarzania danych jest uzasadniony interes Administratora polegający na przeprowadzeniu Plebiscytu (art. 6 ust. 1 lit. f RODO).
- 10.5. Dane osobowe laureatów będą przetwarzane w celu wydania nagród oraz w celach sprawozdawczości podatkowej. Podstawą prawną przetwarzania jest niezbędność dla realizacji prawnie uzasadnionego interesu Administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO), polegającego na przeprowadzeniu Plebiscytu oraz wydaniu nagród. Podstawą prawną przetwarzania danych w celach sprawozdawczości podatkowej jest ich niezbędność dla realizacji obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze (art. 6 ust. 1 lit. c RODO).
- 10.6. Dane osobowe osób składających reklamację będą przetwarzane w celu ustosunkowania się do reklamacji i przekazania odpowiedzi. Podstawą prawną przetwarzania jest niezbędność dla realizacji prawnie uzasadnionego interesu Administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO), polegającego na konieczności rozpatrzenia reklamacji i udzielenia odpowiedzi na nią.
- 10.7. Dane osobowe Użytkowników, Autorów i Twórców oraz osób składających reklamacje mogą być także przetwarzane w celu ustalenia lub dochodzenia roszczeń lub obrony przed takimi roszczeniami przez Administratora – podstawą prawną przetwarzania danych jest niezbędność dla realizacji prawnie uzasadnionego interesu Administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO), polegającego na obronie interesów gospodarczych.
- 10.8. Podanie danych osobowych przez Użytkowników jest niezbędne do wzięcia udziału w Plebiscytcie. Podanie danych osobowych przez laureata Kategorii Specjalnej „Człowiek Książki” jest niezbędne do otrzymania nagrody finansowej. Podanie danych osobowych przez osobę składającą reklamację jest niezbędne do ustosunkowania się do niej i przekazania odpowiedzi.
- 10.9. Dane osobowe będą przetwarzane przez czas niezbędny do realizacji celów przetwarzania, a w zakresie, w jakim dane osobowe przetwarzane są na podstawie niezbędności dla realizacji prawnie uzasadnionego interesu Administratora – do czasu zgłoszenia przez osobę, której dane dotyczą, skutecznego sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych. Okres przetwarzania danych osobowych może zostać każdorazowo przedłużony o okres przedawnienia roszczeń, jeżeli przetwarzanie danych osobowych będzie niezbędne w celu dochodzenia roszczeń lub obrony przed takimi roszczeniami przez Administratora. Po tym okresie dane będą przetwarzane jedynie w zakresie i przez czas wymagany przepisami prawa.
- 10.10. Dane osobowe przetwarzane w związku z organizacją Plebiscytu mogą być przekazywane podmiotom świadczącym usługi na rzecz Administratora, takim jak dostawcy systemów informatycznych i usług IT oraz agencje marketingowe.
- 10.11. Osobom, których dane przetwarza Organizator, przysługują następujące prawa: prawo żądania dostępu do swoich danych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania oraz ich przenoszenia, jak również do wniesienia skargi do organu nadzorczego. W celu skorzystania z powyższych praw należy skontaktować się z Organizatorem. Dane kontaktowe Organizatora wskazane są w pkt. 1.1. powyżej.

- 10.12. Osoby, których dane Administrator przetwarza, mają prawo zgłoszenia sprzeciwu względem przetwarzania ich danych z przyczyn związanych z ich szczególną sytuacją, gdy podstawą prawną przetwarzania danych jest prawnie uzasadniony interes Administratora (np. polegający na przeprowadzeniu Plebiscytu).
- 10.13. Pozostałe informacje o przetwarzaniu danych osobowych przez Administratora dostępne są w Polityce Prywatności pod adresem <https://lubimyczytac.pl/informacje-prawne#polityka- Prywatności>

11. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

- 11.1. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się Regulamin Serwisu oraz przepisy Kodeksu Cywilnego i inne obowiązujące przepisy prawa polskiego.
- 11.2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za:
 - 11.2.1. problemy w funkcjonowaniu strony internetowej Plebiscytu, jeżeli nastąpiły one w odniesieniu do zdarzeń, których Organizator przy zachowaniu należytej staranności nie był w stanie przewidzieć lub którym nie mógł zapobiec, w szczególności w przypadku problemów związanych ze zdarzeniami losowymi o charakterze siły wyższej,
 - 11.2.2. udział w Plebiscycie niezgodnie z postanowieniami niniejszego Regulaminu oraz Regulaminu Serwisu i szkody tym spowodowane.
- 11.3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu w razie zmiany przepisów prawa, w celu zapewnienia właściwego przebiegu Plebiscytu i procedury wydania nagród lub w celu zapobieżenia nadużyciom, o ile takie zmiany nie będą powodować pogorszenia warunków uczestnictwa oraz głosowania w Plebiscycie. Organizator poinformuje o zmianach Regulaminu na stronie Plebiscytu.
- 11.4. Reklamacje Użytkowników dotyczące usługi świadczonej drogą elektroniczną umożliwiającą dokonanie głosowania internetowego mogą być składane na zasadach określonych w Regulaminie Serwisu. Reklamacje będą rozpatrywane przez Organizatora w formie pisemnej, w terminie 14 dni od daty otrzymania reklamacji.
- 11.5. Regulamin oraz dodatkowe informacje na temat Plebiscytu dostępne są na stronie <https://lubimyczytac.pl/plebiscyt>
- 11.6. Niniejszy Regulamin można utrwalić w postaci wydruku lub zapisu elektronicznego.
- 11.7. Regulamin wchodzi w życie dnia 1 lutego 2025 roku.